

الجزيرة

**بين وسياساتها
الأساسية**

■ إعلان رئيس الحكومة، مناجيم بين، أمس عن تصميمه على الاستفادة إلى أقصى ما يمكن من اتفاقاً عاماً بين الناحية السياسية، وقد وصلت الحكومة وسياساتها إلى طريق مسدود، تماماً، إلا أن الاتفاق الحزبي تأكله الصراعات والتناقضات، وباستثناء حزب مناجيم كانت القاطنة المرفوعة للحكومة مستغلبين على ٦١ نائباً بينهم عدد من أعضاء الكتلة وحزب المعارضة مثل دروكان وإبراهيم ميلاميد وغيرهما.

ولكن الإلحاح الحكومة المحلي الضيق، بالأساس، على الصعيد السياسي وعلى الصعيد الاقتصادي - الاجتماعي، فمن جهة، انهارت كل حسابات حكومة بين في حرب لبنان وما هي للناحية الاجتماعية لتفريق عصفاء عساف، في وحل لبنان، وما هي للقانون اللبنانية لعمق الأرض من تحت القدم الغزاة وتطبيق على حكومة بين، في كل أزمة لبنان، مثلاً الشعبي الشهير: «واري بلع منجل».

أما على الصعيد الاقتصادي - الاجتماعي فالأزمة صارخة ومتعجزة بشكل لم يسبق له مثيل، التضخم المالي يمتدح كل يوم على حصة الناس والغلاء، وغالباً والمطالعة تنفخ والمجر التجاري يزداد والزراعة تنهار.

إن الأزمة الشاملة تفسد بخطط الحكومة بكل صنف، فقط على هذا الأساس يجب أن نلهم التصديق الداخلي في الحكومة ومحاولات التفرغ من سياسة بين الفارغة.

إن الطريق، ومنزلة تأجيل، هو الضغط الراسع لاسقاط حكومة بين. والدليل لهذه الحكومة الفاسدة، المنتهية، ليس حكومة ليكوديه جديدة، مع رجوع مدينته، بل يجب أن تتنازل جهود كل أنصار الديمقراطية والسلام، جهود كل معارضي الليكود، من أجل تحقيق في السياسة الإسرائيلية، في اتجاه الديمقراطية والسلام والتجاوب مع حقوق الشعب العامل.

إن الصحة الوطنية والانسانية العليا لشعب هذه البلاد، بعد استقالة حكومة بين، تستدعي سبب الطريق تماماً فتح عنة الليكود وسياساته إلى الحكم. ■

(١٠٠٠٠)

الاتحاد السوفياتي

العدد ٦
العدد ٢٩ آب ١٩٨٣

يوم الطاحونة يوم - مهرجان الشعر والغناء والرقص والفن التشكيلي

● حيفا - لمر الشئون الدينية تعيد المؤسسة الشعبية للفنون والفنون المشاركة الطحين المشاركين النساء الاخيرة على التراجع الحيل يوم الطاحونة يوم التي يتوقع ان يكون مهرجانا فنيا - فنيا وطنيا شعبيا. وحشدت المؤسسة هذا المهرجان بمجموعة كبيرة من الشعراء والفنانين والموسيقيين، ويشمل المهرجان على قرارات شعيرة للشعراء فخرى طوفان والشهيد حسين عيسى وتوفيق ليه وحميدة درويش وسامر جبران وراشد حسين وسامح القيسم بلقيا سمح القاسم وسامي قزوز - بكرى، وعلى مشاهد فنية بلقيا حبيب شلوط ولطيفة خوري.

كيف انقذ الاتحاد السوفيتي كنوز متحف درسدن واعادها الى بهائها الاصيل؟!

● يقول كارل هانز فير، رئيس مصلحة ترميم المتحف في متحف درسدن (ألمانيا الديمقراطية) : ان نسي ابداء الاحترام الصديق التي ابداه الجسد السوفيتي تجاه الثورة الثقافية لمتحف درسدن تظل الرمز السوفيتي، فكم من الصبر ابدوا لكي يعاد المتحف خارج من الحطب الرطب الى وضعه الطبيعي ملامراً لمظهره. وقد كانت هذه الروائع محكوما عليها بالذوال.

بحاجة الى مزيد من البناء السلسي لارساء القاعدة الانسانية للشعبية وحقيق رقاد الشعب السوفيتي ونجوا الثقافي. وكانت مهمة دور التاتية في عمار دارها التي اوكلتها مع الاحداث الى القوات السوفيتية بفضل صمودها البطولي وتضحياتها. قد أصبحت مهمة انسانية تنظرها الشعوب الأوروبية لتتحرر من نير التازية والفاشية، وهي المهمة التي شاركت فيها القوات الامريكىة اعلم ليس طويلا الفقه بل يهدف اخضاع العالم اجمع لسيطرتها. وما قصة الفداء للتأجيل للقرية



المخرجون السوفيتي لمام احدي لوحات متحف درسدن

ابا عبارة من ٧٥٠ لوحة لكبار الرسامين الكلاسيكيين من عصر النهضة الأوروبية من اشغال واقتيل تيجان وفيلاسكين وامرئانت وفان ديك وروينز ودور، وهي بالتالي تشكل كنزا ثقافيا لا يقدر بثمن. والمعروف ان الجيش السوفيتي الذي دخل مدينة درسدن في ٨ ايار ١٩٤٥، استطاع انقاذ هذه الكنوز من النسيب، وتم نقلها الى موسكو حيث استمرت احوال ترميمها مدة عشر سنوات ثم اعيدت اللوحات بأكملها الى مقرها في متحف درسدن سنة ١٩٥٥. وهي بادرة نادرة في عهد هذا التاريخ مثيلا، تميز عن اجرام القيم الثقافية للشعب على عكس ما عهده من القبول الاستعمارية التي غزت ونهبت ثروات الشعوب الثقافية وملاها بها مناسخها واليوم يقرأ من يزور متحف درسدن عند الدخول لوحة تذكارية كتب عليها: نحن انقذ روائع درسدن هو مائة انسانية، وحشد له أهمية تاريخية كبيرة.

أحد المخرجين السوفيتي الذين شاركوا في أعمال الانقاذ مشين تشوكوف يتحدث عن المآثر فيقول: حين وصل فريقنا الى درسدن كان المكان لا يزال يبعث من الانقراض. دخلت القوات السوفيتية المدينة في ٨ ايار وقبل ثلاثة اشهر، حين أصبحت حوزة للمانيا المحتلة واضحت، دمر الطيران الامريكى تدعيرا تاما هذه المدينة التي ليست لها أية قيمة استراتيجية.

وكلف فريق من العسكريين السوفيت من قبل القيادة، بالمعروف على كنوز لتسليم الشعوب وبعد ابحاث طويلة عثر عليها في منجم كنسي مهجور، وكانت الاراضي المحيطة بها للمجم مغمورة، كانت اللوحات مكدسة في كهف رطب حار، فدمر وكان المجره السوفيتي صمطرون : لم يكن الامر يمتدح بياض بل كانت للثقافة فيها في تلك الظروف.

المسؤولية عن تدمير اللوحات للفنر واضحت، هناك لولا التصرف الامريكى المسمى الذي يعرف اليوم ككتبة الترميمسكان ولها حشرة يقال ان السبع وقف عليها، ولربما متحف لا توصل اليه الزمان في حروبهم، وعند دخول الكنيسة والدير براهبه حبيسة من آثار الصليبيين تسمى (باب الخراف)، حين بدأت زيارة الاماكن المقدسة في القرن الرابع للميلاد حوت في الجبل ٤٣٠٠ درجة لتسهيل الوصول الى القبة، ويغطي الشوارع اليوم المدرج كله تقريبا.

فوق ظهر الجبل أيضا كنيسة اروتوكسية تحمل اسم مار الياس وقد اقيمت على انقاض كنيسة بيزنطية. حوت في ظهر الجبل ٨ ايار لمج المياه يستطوع الزوار خضخ الماء للشرب من احداهما في ساحة دير الترميمسكان. يغطي الجبل غطاء كثيف من الستبان ليكون جزءا من مرصعات الجبل الغربي متلفا وثباتا رغم اعتدائه للجبل الشرقي من ناحية الموضع. يمكن الوصول الى القبة بسيارة صغيرة او على الاقدام من قرية ديوية او من قرية حرب الشلي.

جوارب معطرة في الصين

● يكون - وحيد - تستطيع قنات وسيدات يكون، اللاتي يتنهن اجند حركات الموضد، ان يشترين الان نطقه ملابس نسائية من نوع خاص طرحت في الاسواق مؤخرا وهي عبارة عن جوارب معطرة. لقد ذكرت صحيفة واشنطن بوست، ان هذه الجوارب التي صنعت في الصين ليست ناعمة وشفافة ومرة لمسح وأذا مشية ايضا بطرق قادر على مقاومة عمليات التسلل المتواصلة. وتعرض هذه الجوارب، حاليا، في محلات كينين في بكين ويبيع الزوج منها بأقل من دولار.



مشقيلهم حكي

● لنفوا نظري الى ما نشرته صحيفة «الفجر» المقدسية من وصف مذهل لصلوات بعض الرقيب وجولاته ضد الصحف العربية المقدسية. فهذا الرقيب، قالت «الفجر»، يجلس هذه الصحف وحق على حروف المجاد والنداء وعلامات: التعجب والاستفهام.

ربما لا يصون، أتم في اسرائيل، بهذه الشدة لانكم في اسرائيل، أما الصحف العربية المقدسية فيقولون ان الرقيب يعتبرها خارج اسرائيل، أي يعتبر القدس خارج دولة اسرائيل. وهذا أول الغيث، قل: إن شاء الله!

هيك والا مش هيك؟
إذا مش هيك، ليش تتصرف هيك؟
وأنا ملزم بتصدق والفجر.

لقد حضرت، قبل عدة سنوات، محاكمة عسكرية لأحد اصدقائي من القادة الوطنيين السياسيين في الضفة الغربية المحتلة. جرت المحاكمة في رام الله.

وأراد المدعي العسكري أن وثقت أن صديقي مشترك، أيضا، في المقاومة المسلحة ضد الاحتلال.

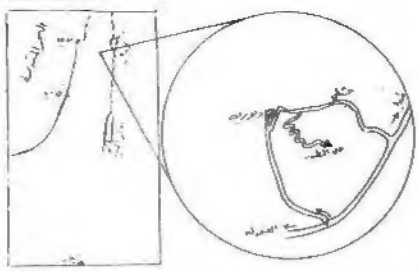
وما دليله على ذلك؟ قال: ان احدي الرسائل، الموجهة الى صديقي والتي «مضبوته» سلطات الاحتلال، تذكر أنه قائد وطني. وأصر المدعي العسكري على أن كلمة «قائد» لا تستعمل في اللغة العربية، إلا للأنبياء العسكريين.

أي، والله العظيم!
العبر: تعيش كثير وتشرف كثير.
وأحد شوقي سعى مثل هذا العيش: «زمان التيرليل»، وعظمي، رحبها الله، كانت تقول: يصيح «مشقيلهم حكي».

(أبو الشمتق)

جبل الطور

يقلم: فوزي ناصر



● انظر اليه من حيث شئت تراه قبة يحيطها مرج الا انه يد صوب أنه، جبال الناصرة، بدأ فتح انفصاله الكلي. ترتفع قبة ٥٥٥ م عن سطح البحر، ويشرق على مرج من عامر وجبال الناصرة والكرمل والم القمم والجبلجج ومرصعات الجبل الاصيل الشرقي، ير قرية الطريق البحري القديم، وهو مقدس لدى المسيحيين لانه يرمز الى جبل المسح.

فلانقرده يحم على جبل حار، ولجل برأي منهم قاتل وجهه كالنفس وتلاوات ليله كاتوره - (من انجيل متى). تقوم فوق ظهر اليوم كنيسة الترميمسكان ولها حشرة يقال ان السبع وقف عليها، ولربما متحف لا توصل اليه الزمان في حروبهم، وعند دخول الكنيسة والدير براهبه حبيسة من آثار الصليبيين تسمى (باب الخراف)، حين بدأت زيارة الاماكن المقدسة في القرن الرابع للميلاد حوت في الجبل ٤٣٠٠ درجة لتسهيل الوصول الى القبة، ويغطي الشوارع اليوم المدرج كله تقريبا.

فوق ظهر الجبل أيضا كنيسة اروتوكسية تحمل اسم مار الياس وقد اقيمت على انقاض كنيسة بيزنطية. حوت في ظهر الجبل ٨ ايار لمج المياه يستطوع الزوار خضخ الماء للشرب من احداهما في ساحة دير الترميمسكان. يغطي الجبل غطاء كثيف من الستبان ليكون جزءا من مرصعات الجبل الغربي متلفا وثباتا رغم اعتدائه للجبل الشرقي من ناحية الموضع. يمكن الوصول الى القبة بسيارة صغيرة او على الاقدام من قرية ديوية او من قرية حرب الشلي.



الالتين ٨/٢٩
التلفزيون الاسرائيلي
٩:٠٠ - نشرة صباحية الاخبارية
٩:٣٠ - إشراخ
١٠:٢٠ - هذا هو الوقت
١١:١٠ - فيلم اسرائيلي قصير
١١:٢٠ - ستاريل الليل

التلفزيون العربي
٦ - قال -
٥:٥٥ - نادي ميكي مونس
٦:١٠ - غزاة من القنفذ
٦:٢٥ - بيت حيدر في القفر
٧:٢٥ - اسيرة الساء
٧:٣٠ - الجوارب المعطرة
٨:٠٠ - أخبار (بالعربية)
٨:٣٠ - للسليل العربي اليربي
٩:٠٠ - الجوارب المعطرة
٩:١٠ - مشروبات عربية
٩:٢٥ - قلوب الحب

كلمات متقاطعة	كلمات متقاطعة	كلمات متقاطعة
١٠	٩	٨
٧	٦	٥
٤	٣	٢
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		

إعداد: فراس فاوم - الناصرة

الكلمات الأفقية	الكلمات العمودية
١ - الاسم الاول لسيف الله المسلول -	١ - من العائلة (مكسرة) - غير ناضج (بالعامية)
٢ - ابن الملك - ملاليد	٢ - جد معوية - تلجعب ليجا مياه
٣ - صوت أحد الحيوانات - قرة صافية	٣ - صفة لينة (بالعامية)
٤ - ذو قبة - حذر متفصل - أكة	٤ - خاصي - صفة لينة (بالعامية)
٥ - الجسد - للنداء	٥ - لينة لينة (مكسرة) - اخيرة
٦ - الحديث في الملكية الشعبية (نقص)	٦ - من الحضان
٧ - يتلى (صغيرة) - للفايق	٧ - جزل - ست الحيايب
٨ - طرود - غفلت	٨ - حكي تلم (مكسرة) - للشرب
٩ - متشالان - شبي	٩ - اللداء - لفتني
١٠ - سبي - يصدر من القيادة العسكرية	١٠ - والدا زوجي (بالعامية) - نوم
	١١ - حرية في الجليل والثلث (مكسرة)

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية	الكلمات العمودية
١ - طافور - كسوي	١ - طافور - كسوي
٢ - فراخ	٢ - فراخ
٣ - حن - نير (مكسرة) - أس	٣ - حن - نير (مكسرة) - أس
٤ - سبن - ي ت - أبا (مكسرة)	٤ - سبن - ي ت - أبا (مكسرة)
٥ - بلع - ألي	٥ - بلع - ألي
٦ - أرب - بظ	٦ - أرب - بظ
٧ - غرلا - رح	٧ - غرلا - رح
٨ - من	٨ - من
٩ - غر - بد	٩ - غر - بد

اعلان بلدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى:
١ - سائق لتركوتور
٢ - سائقين لسيارات وزن ثقيل مع خبرة كافية بتصليح ميكانيكاات ديزل.
على من يرى نفسه الكفاءة المطلوبة التقدم بطلب خطي الى ادارة البلدية.
بلدية الناصرة

من هنا وهناك

● شهدت اللزنان مبرهما على محافظة الناصرة وخاصة في مناطق أبو فراس والمنا ومطاني، واكرت مجلة هروز البوسنة ان هيئة المحافظة استخدمت في البعثات المسيلة لقم ضد القران التي ركزت مبرهما على حصول الفصح.
● في بلاد الاسكندرية يستعملون اللجالات لخط الطعام من التجدد.
● كل منا يشاركه في عيد ميلاده عشرة ملايين آخرين.
● يتناول الانسان ٧٠ طنا من الطعام في حياته.
● استطاع سجين في المكسيك ان يها ٣٦٠ يوما كان يتناول فيها الله لفظ ١

المحرر المسؤول: توفيق طوي
مكاتب التحرير والادارة:
شارع الخريفي ٩ حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٥
عنوان المراسلات:
ص.ب. ١٠٤ حيفا - ٣٩٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣ حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٥